



# ВПЕРЕД

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

## Вступая в 1984-й

Завершается третий год пятилетки. Коллектив предприятия, как и все советские люди, встречает новогодний праздник ударным трудом. Так мы отвечаем на призывы Коммунистической партии работать более организованно, крепить плановую, финансовую и трудовую дисциплину. Истекший год был отмечен осуществлением мер по совершенствованию стиля работы, усилению контроля за исполнением принятых решений.

В ходе выполнения решений новошахтского (1982 г.), июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС главное внимание было уделено конкретной организаторской и воспитательной работе. В четвертом году XI пятилетки нам предстоит решать более сложные задачи. О

них шла речь на только что прошедшем декабрьском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС.

Руководство предприятия, партийный и профсоюзный комитеты, комитет ВЛКСМ выражают уверенность, что коллектив предприятия на решения партии и правительства ответит ростом производительности труда, повышением эффективности производства, будет работать так, чтобы 1984 год вошел славной страницей в летопись предприятия.

С наступающим Новым годом, товарищи!

Руководитель предприятия.

Секретарь парткома.

Председатель профкома.

Секретарь комитета ВЛКСМ.

## Опережают график пятилетки

Почти два месяца «живет» в новом 1984 году бригада А. В. Ношкоярова из цеха № 19. План трех лет пятилетки она выполнила к 7 ноября. В состав бригады входят, кроме бригадира, пять рабочих: В. Ф. Круглов, А. Н. Филиппов, Б. А. Федотов, А. И. Ястребцев, А. В. Чигин. Эффективно трудиться помогает коллективу высокая квалификация всех его членов. Средний разряд в бригаде — 4,34. С начала 1983 года на лицевой счет эффективности коллектива занесено 3499 рублей.

А. БАШЕВ,  
начальник БТЗ цеха № 19.

даны четыре бригады. Наибольших успехов добились бригады Н. И. Тимофеевой и В. Ф. Смирновой.

Т. КОНОВАЛОВА,  
старший техник  
по организации труда  
цеха № 105.

Все восемнадцать бригад цеха № 1 на месяц раньше срока завершили выполнение задания трех лет пятилетки. Особо можно отметить бригады И. М. Жилкова и Е. Я. Семенова, которые сейчас трудятся в счет июня 1984-го, бригады В. А. Лыкова и В. П. Пашковой, опередившие год на три месяца.

37 рабочих-сдельщиков цеха приняли социалистические обязательства по досрочному завершению годового плана. 29 из них выполнили его к 1 декабря. Некоторые готовятся в скором времени доложить о выполнении задания четырех лет. Например, токари В. Б. Дубинин уже с января начнет работать в счет завершающего года пятилетки, расточник А. Д. Грибов сделает это в марте-апреле. В начале мая выполнили план трех лет токари А. М. Лысиков и А. А. Царенков. Значит, график пятилетки они опережают более чем на полгода.

В. УТКИН,  
инженер-нормировщик  
цеха № 1.

Группа швей нашего цеха в день выхода этого номера газеты выполнит свои годовые социалистические обязательства. Тем самым будут созданы предпосылки для ударной работы в будущем году. Коллектив группы в основном состоит из женщин. У многих — маленькие дети, которые часто болеют. Конечно, требуется немало усилий, чтобы выполнить план. Но надо отдать должное нашим женщинам, которые трудятся, зачастую не считаясь со временем. Лучшие работницы группы — В. Ф. Смирнова, Н. И. Бакина, Н. И. Яковleva, Н. П. Волкова, Л. Ю. Митенкова, В. П. Гусева, В. С. Акимова.

Коллектив, возглавляемый А. А. Кайновой, не раз выходил победителем в сквозном социалистическом соревновании. Здесь соз-

## С наступающим новым годом!



## 4 МАРТА — ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

### Утвержден план мероприятий

На предприятии началась подготовка к проведению выборов в Верховный Совет СССР. Агитколлективы завода открыты четыре агитпункта, клуб избирателей на базе Дворца культуры «Октябрь».

В понедельник, 26 декабря, на заседании бюро партийного комитета был утвержден план мероприятий по подготовке и проведению выборов в Верховный Совет СССР. В соответствии с ним на предприятии проходят партийные собрания, на которых обсуж-

дается постановление ЦК КПСС о задачах партийных организаций в связи с подготовкой и проведением выборов в Верховный Совет СССР одиннадцатого созыва. Планом намечено провести коллективные выходы агитаторов на избирательные участки, в ходе которых трудящимся будет дана информация о предстоящих выборах, порядке работы агитпунктов, а также составлены списки избирателей. Планируется организовать беседы агитаторов по итогам декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, очередной сессии Верховного Совета СССР; темой одного из выходов станет ознакомление с биографиями кандидатов в депутаты.

### Выдвинул коллектив

В цехе № 8 прошло собрание по выдвижению представителя в состав окружной избирательной комиссии избирательного округа № 28 по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. На собрании выступил секретарь парторганизации Б. Н. Федосеев. Он предложил рекомендовать представителем в состав окружной избирательной комиссии члена ВЛКСМ И. А. Фомичеву. Она работает в цехе распределителем работ. В коллективе ее знают как исполнительного, трудолюбивого человека, комсомольцы избра-

ли Ирину Фомичеву комсоргом. Б. Н. Федосеев подчеркнул, что она с большой ответственностью относится к производственной работе и комсомольским поручениям, и выразил надежду, что она оправдает доверие коллектива.

Выступившие на собрании старший мастер А. И. Шумилин, слесарь-сборщик А. Г. Егоров, инженер-технолог И. П. Шершнева,

инженер-нормировщик В. А. Конюшкин поддержали кандидатуру И. А. Фомичевой в состав окружной избирательной комиссии избирательного округа № 28 по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР.

Затем собравшиеся единогласно проголосовали за это предложение.

### К СВЕДЕНИЮ

Уважаемые избиратели! В микрорайоне левобережья открыты клуб избирателей (во Дворце культуры «Октябрь») и агитпункты по следующим адресам:

1. Школа № 1;
2. Школа № 3;
3. Школа № 5;
4. Школа № 10;
5. Общежитие по улице Володарского, 5;

### ИЗБИРАТЕЛЕЙ

6. Инспекция по делам несовершеннолетних (улица Володарского, 11);  
7. СПТУ.

Приглашаем вас посетить агитпункты, которые открыты в будние дни с 18.00 до 21.00, в субботу и воскресенье — с 12.00 до 21.00. 31 декабря агитпункты работают с 12.00 до 17.00, 1 января — с 15.00 до 18.00.

**П**ИСАТЬ о людях труда всегда приятно и радостно, и пусть в печати и по радио чаще звучат слова «его Величество рабочий класс». Вспоминаю строки Николая Тихонова, который писал:

«Гвозди бы делать из этих людей —  
Крепче не было б в мире гвоздей».

Эти слова я хочу отнести к заслуженному ветерану труда, кавалеру двух орденов и двух медалей Евгению Алексеевичу Волкову.

Каждую операцию он выполняет на станке не механически: смотрит далеко вперед, мысленно видя конечный этап обработки, стремится сделать работу проще, быстрее и с меньшими затратами. У его станка часто можно видеть технологов и конструкторов, которые вместе с ним обдумывают и обсуждают сложные технологические процессы, прислушиваются к советам рабочего. Этот союз дает положительные результаты. Откуда столько сил и вдохновение этого человека?

Иногда можно услышать, что людей заставляют работать с такой интенсивностью деньги, что «за деньги можно все сделать и все купить». Я с подобным афоризмом не согласен. Есть понятия дороже денег — это рабочая честь, душевная чистота и человеческая совесть. Вот эти качества и присущи фрезеровщику Волкову. Тридцать три года стоит у станка Евгений Алексеевич, и только однажды он оставил его, когда уходил служить в ряды Военно-Морского Флота. Все эти годы он трудится в одном цехе, так что можно его назвать дважды ветераном — труда и цеха.

А служил Е. А. Волков у берегов Тихого океана, в Советской Гавани, свято охраняя восточные рубежи нашей Родины. Трудные морские походы, соленые ветры закалили характер и волю молодого моряка. Не использовав положенного после службы отпуска, он в 1956 году снова становится к станку. И здесь в полную силу раскрывается талант Евгения Алексеевича и призвание его к фрезерному делу. Сочетая работу с учебой в ОТО, он успешно повышает разряд и в 1958 году по велению сердца, по зову партии первым вступает в бригаду коммунистического труда, которую возглавил коммунист В. И. Слепнев. В 1960 году Евгению Алексеевича награждают медалью «За трудовую доблесть».

В стране началась научно-техническая революция. Не обошла она и наш завод: вместо обычных станов стали в цех поступать станки с программным управлением, усложнились фрезерные работы. И, чтобы не отставать, нужно было учиться. Евгений Алексеевич поступает в школу мастеров, которую успешно заканчивает. Ему

предлагают должность мастера. Он мог бы стать хорошим командиром производства, но остался верен своей рабочей профессии, своему станку. Не жалеет об этом и сегодня. Его портрет постоянно украшает цеховую доску Почета и Аллею трудовой славы, его имя занесено в книгу Почета предприятия. Снимок бригады, в которой трудится Е. А. Волков, украсил музей боевой и трудовой славы предприятия.

В 1970 году труд Евгения Алексеевича Волкова был отмечен Ленинской юбилейной медалью. Но рабочий не успокаивается на достигнутом: он берет повышенные социалистические обязательства,

написано, что отец пропал без вести в первый же год после призыва. И хотя прошло почти сорок лет, как закончилась война, в семье Волковых все ждут отца, все надеются.

До войны Волковы жили на границе Ярославской и Калининской областей, возле города Клязьмы, но перед войной переехали в Подберезье. Здесь Женя четыре года учился в начальной школе (пока шла война), одновременно помогал матери и смотрел за младшей сестренкой, которой в 1941 году было всего пять лет (Жене — семья).

— Остаешься теперь за хозяина дома, — сказал отец, уходя на

## По зову сердца

ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ГОДЫ: 1958 — 1983

Уходящий 1983 год был годом 25-летия движения за коммунистическое отношение к труду. Напоминанием об этом и служит наш рассказ об одном из первых на предприятии ударников коммунистического труда фрезеровщике цеха № 1 Евгении Алексеевиче Волкове.

ищет новые прогрессивные формы труда, ставит перед собой цель досрочно выполнить задание девятой пятилетки, сдавая всю продукцию с первого предъявления. Словно свое он сдержал, и за досрочное выполнение плана девятой пятилетки был награжден орденом Трудовой Славы III степени.

Но ведь и это не предел человеческих возможностей. И десятую пятилетку решил Евгений Алексеевич завершить раньше срока, с оптимизмом взялся за дело.

Любая победа дается нелегко, не каждому под силу большие нагрузки, но человеку, который прежде всего думает о Родине, как бы ни было ему трудно, всегда сопутствует удача, так как он заботится не только о личном благополучии, а подходит к своим задачам с государственных позиций. За досрочное выполнение заданий десятой пятилетки Е. А. Волков был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Но слава не вскружила голову ветерану. Он по-прежнему прост и доступен, его любят в бригаде. Он всегда в гуще людей, за советом к нему ходят молодые рабочие, прислушиваются к его мнению и пожилые. И Евгений Алексеевич счастлив, что двадцать пять его учеников стали настоящими мастерами. Это самая высокая награда для него. Глядя на молодых, вспоминает Евгений Алексеевич свою юность, свое трудное детство — детство военной поры.

Он хорошо помнит начало Великой Отечественной, помнит, как провожали отца на фронт. Он и сегодня видит слезы матери, которая смотрит на «похоронку», где

фронт. Наказ отцовский Евгений Алексеевич помнит до сих пор. Трудно пришлось ему, но он не жаловался. Окончив семь классов школы, поступил в 1950 году на завод учеником фрезеровщика. Так началась его трудовая биография, с которой берут теперь пример многие и многие рабочие.

Отец его был плотником, обрабатывал деревянные детали. Сын обрабатывает детали стальные, которые намного прочнее и сложнее. Дружная, трудолюбивая семья у Евгения Алексеевича. Он вырастил двоих детей. Сын пошел по стопам отца, работает фрезеровщиком в цехе № 33, стремится освоить профессию так же хорошо, как и отец, а может, мечтает и превзойти его: ведь «каждое новое поколение в чем-то сильнее предыдущего: знает больше, видит дальше».

Дочь Марина пока не выбрала профессию — она учится в десятом классе, но я уверен, что в любом случае родителей своих она не подведет. И еще: я думаю, что когда Марина будет писать в школе сочинение на свободную тему, она обязательно расскажет о трудовом подвиге своего отца, о дедушке, который храбро сражался и отдал свою жизнь за счастье детей, за ее счастье. Все это и называется преемственностью поколений.

...1983 год был юбилейным для Евгения Алексеевича. Он отметил две знаменательные даты: двадцатипятилетие движения за коммунистическое отношение к труду и свое пятидесятилетие. В этом году ему был вручен знак «Ударник XI пятилетки».

Н. КРАХТИНОВ.

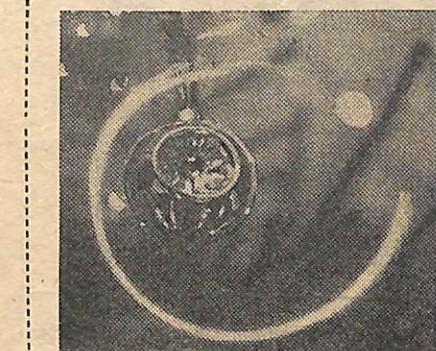
— Видите, готовим приглашения на утренники, — сказала председатель комиссии по работе с детьми Жанна Трофимовна Насонова, когда мы попросили ее рассказать, как идет подготовка к Новому году. — Закуплены призы на сумму более 600 рублей. Надеемся, что все пройдет хорошо.

Четыре утренника для ребят состоятся в новогодние празд-

ники во Дворце культуры «Октябрь». Вести их будут актеры Кимрского драматического театра. В программе утренников — сказка-спектакль.

Веселый хоровод вокруг елки с Дедом Морозом и Снегурочкой, игры, аттракционы ждут в эти дни маленьких граждан нашего города.

А 3 января состоится бал для старшеклассников.



## ПОЛНЫ ЖЕЛАНИЯ ТРУДИТЬСЯ ЛУЧШЕ

Провожая 1983-й год, можно подвести итоги выполнения принятых социалистических обязательств группами, бригадами и коллективом цеха. В целом за 11 месяцев цех имеет следующие показатели: по товарной продукции — 100,9 процента, по валовой — 97,9 процента, по номенклатуре — 99,8 процента. Выработка составила 109,1 процента, заработка — 105 процентов.

Как видно из приведенных данных, цех имеет неплохие показатели по выполнению плана 1983 года и трех лет пятилетки. Из 26 пунктов социалистических обязательств

не выполнены два — по рационализации и сокращению нарушений трудовой дисциплины и общественного порядка, где цех остался на «достижимых рубежах». За одиннадцать месяцев в социалистическом соревновании среди цехов третьей группы нашему коллективу ни разу не присуждалось классное место, а причина — нарушители, которых в цехе немного, но которые за год «набирают» от четырех до восьми нарушений. В 1984 году коллектив обратит самое серьезное внимание на укрепление трудовой дисциплины.

В этом — резерв улучшения наших показателей, хотя в целом,

как я уже сказал, они неплохие.

Например, из шести производственных групп хотелось бы отметить успехи коллектива мастера А. В. Карцева, занимавшего за одиннадцать месяцев шесть раз первое место в цеховом соцсоревновании.

Экономическая эффективность лицевых счетов рабочих цеха составила 22777 рублей. У нас работают четвернадцать бригад, из них девять — на один наряд с оплатой по КТУ. Бригады в нашем цехе начали создаваться с 1 декабря 1979 года. Было много трудностей при их формировании, особенно с подбором авторитетных бригади-

## Потребность помогать

ОБРАЗ ЖИЗНИ — СОВЕТСКИЙ

Александра Михайловна Забелина из цеха № 12 перечислила в фонд пятилетки сумму в размере месячной пенсии. Что движет людьми, способными совершать вот такие бескорыстные поступки? В какой-то мере это поможет понять рассказ об Александре Михайловне Забелиной.

...Живет на земле самая обыкновенная женщина. В чем-то она счастлива, в чем-то не очень повезло. Всю жизнь работала, причем должности были у нее незавидные. Сегодня после десятилетки молодые бегут от такой работы. А она и не выбирала особого дела, но то, что ей поручали, выполняла старательно.

Что оставляет в памяти людей такой человек? Может быть, не заметят его, как нередко не замечают его повседневной работы? Если займет речь о конкретном человеке — Александре Михайловне Забелиной, то сразу станет ясно: она оставляет добрые следы в сердцах тех, с кем ее сталкивала судьба.

Есть в ней доброта, умеющая не только сочувствовать, но и действовать. Если она видит, что кто-то рядом с ней плачет, то старается не только утешить, но и помочь человеку. Именно это и приводит Александру Михайловну к поступкам, которые одним помогают в трудных ситуациях, других поражают бескорыстием. Нельзя сказать, что жилось ей легко, что судьба одарила подарками, и потому она стала такой доброй. Как раз на юность Александры Михайловны выпали такие испытания, от которых гробят, черствеют душа. В 14 лет начала работать в колхозе. Здесь ее и застала война. Отсюда через два года (еще и восемнадцати не исполнилось) мать повезла Сашу на лесозаготовки. Повезла не по своему желанию, а по разнорядке, присланной в колхоз. Вначале и слушать не стали: «Куда такую молоденьку брать, здесь не всякий мужик выдергнет». Потом согласились, тем более, что Сашенька была на вид рослой, крепкой. Ох, и тяжела же была там работа! Выходили в лес и в дождь, и в метель, да еще выполняли норму, совсем не рассчитанную на женские руки. На морозе гробили голоса, яркие легкие платья казались сном из чьей-то далекой, чужой жизни. Усталость наваливалась такая, что после работы любое движение было в тягость. А Саша еще помогала подругам успевала. Порою только чуть-чуть поддержит, улыбнется — и тем, кто был рядом с ней, становилось легче. И сама она вот в таких вробы брала свои силы. Так и пережила войну вместе с народом.

Да, действительно доброта и бескорыстие помогают не только тому, на кого они направлены. Добрый поступок укрепляет силы человека, совершившего его. В свете доброты отбрасывается все суетное, мелочное, и человек становится сильнее, ибо он освобождается от лишнего груза. Если бы все люди это понимали, насколько человечнее, добнее мы жили бы! Как нам мешает погоня за «благами», которые через год-два оцениваются как груда не очень нужных вещей.

Если каждый из нас хоть самую малость сделает для укрепления мира, люди не узнают ужасов новой войны, — объясняла А. Забелина. — Я очень верю в то, что мы вместе многое сможем добиться.

Л. ИВАНОВА.

одиннадцатой пятилетки. К 1 декабря 1983 года 64 человека завершили план трех лет. Первыми сделали это А. Г. Макаров, В. З. Белкин, И. А. Чертилин, Л. Д. Крицикский, В. П. Мошков, А. А. Иванов, В. Е. Лучинина. Сейчас на их трудовом календаре август-сентябрь 1984 года.

В настоящее время работники цеха полны желания еще плодотворнее трудиться во имя мира и счастья, на благо наших детей и внуков. Недавно — у нас прошла подписка в фонд пятилетки. Весь коллектив единодушно отдал в фонд пятилетки свой дневной заработок.

В. БАТУРИН,  
начальник БТЗ цеха № 14.

# ХОТИМ ВИДЕТЬ ОБРАЗЦОВЫМ

Мы проводим на работе самую большую и лучшую часть своей жизни. Поэтому естественно желание каждого из нас — трудиться там, где жизнерадостная, доброжелательная атмосфера, творческий характер труда или по крайней мере существует реальная перспектива достижения этого. Движение за высокую культуру производства и организацию труда ставит перед собой именно такую задачу. К коллективам, претендующим на высокое звание, — требования довольно высокие: необходимо соответствовать 30 конкретным и существенным показателям. Поэтому и число цехов, носящих почетное звание, составляет лишь 42 процента от общего количества.

Сегодня мы хотим познакомить вас с одним из лучших коллективов завода — участком 7. Что характеризует коллектив этого участка?

Прежде всего, стабильность выполнения месячных планов, высокие технико-экономические показатели. В третьей группе цехов ежемесячно 4-5 коллективов претендуют на классные места. И все-таки участку 7, возглавляемому Иваном Васильевичем Соловьевым, удается опережать многие из них. В 1982 году коллектив 7 месяцев подряд завоевывал II место по итогам года. В 1983 году этот коллектив три месяца не уступал соперникам переходящее Красное знамя и три месяца — II место.

В 1980 году при непосредственном участии коллектива участка 7 построена новая производственная база. За последние три года она была обжита, оборудована всем необходимым для высокопроизводительного труда.

Задача участка — изготовление оборудования для механизации и автоматизации производственных процессов на заводе. Только в 1983 году цех № 4, 8 получили изготовленные этим коллективом термопистолеты, комплекс пультов для проверки готовых изделий, цех № 105 — комплекс станков и автоматов для изготовления деталей детской коляски. По заказу областного комитета КПСС здесь изготовлены 5 культиваторов для сельского хозяйства. Коллектив существует и в выполнении программы завода.

Успешному выполнению производственных заданий во многом способствует социалистическое соревнование, организованное на участке на должном уровне. Несколько лет подряд этот коллектив выходит на защиту с напряженными социалистическими обязательствами, гарантирующими выполнение производственной программы. Например, в одном из пунктов значилось: «Сдать культиваторы на два дня раньше установленного срока». Слово было

сдержано. Далее: «Охватить бригадной формой труда 75 процентов работающих». Сейчас 75 процентов рабочих трудятся в бригадах, хотя планом намечалось только 70 процентов. Организовано пять бригад, четыре из которых работают на единий наряд. Такая тенденция прослеживается по многим пунктам обязательств. По сути своей — это встречный план коллектива.

А давайте теперь обратим внимание на само производственное помещение. В вестибюле чистота и порядок, эстетически выдержанная и оптимально-насыщенная на глядная агитация. Доска информации ежедневного и месячного показа итогов соцсоревнования красиво оформлена и легко сменяется, заголовки стендов нешаблонны, «Новости дня» знакомят нас с жизнью партийной, профсоюзной, комсомольской организаций. Санитарно-бытовые помещения опрятны, светлы, хотя несколько дней здесь не было уборщицы. Удобные раздевалки, шкафы, зеркала — во всем чувствуется заботливая хозяйствская рука. И люди, видя эту заботу, отвечают на нее добросовестным трудом. В цехе и за его пределами хорошо известны фамилии людей, носящих звание «Мастер — золотые руки», — Юрия Васильевича Мартынова, Анатолия Михайловича Герасимова, Василия Михайловича Калуцкого, Ивана Семёновича Тихонова, а также Владимира Павловича Порховинка, завоевавшего почетное звание «Лучший по профессии». Технические проекты специалистов отдела 27, воплощенные в металле их руками, действуют во многих цехах завода и хранят добрую память о своих создателях.

Прогулы и нарушения — исключительные события в жизни коллектива. Секретарь партийного бюро Николай Михайлович Соколов, председатель цехкома Геннадий Владимирович Мокрицын, руководители общественных организаций коллектива — активные и надежные единомышленники начальника участка. В августе 1983 года профком завода единодушно подтвердил участку звание «Коллектив высокой культуры производства и организации труда».

Казалось бы, пришло время восхлипнуть: «Остановись, мгновение — ты прекрасна!» И участку не надо двигаться вперед, и все дается легко и просто, но это было бы неверно.

Любому коллективу, стремящемуся достичь высокой культуры производства, или подтверждения почетного звания, надлежит иметь перспективный план этой работы, включающий механизацию ручных работ, улучшение организации труда, его условий, эстетизацию производственной среды, прилагающей к участку территории.

Такого плана на участке 7 нет. Разрабатываемые планы НОТ узки по содержанию и предусматривают пока только нормальную организацию труда. А недостатки все еще остаются. В раздевалках хорошие по конструкции шкафы выкрашены в разный, хотя и близкий по тону цвет, на некоторых из них разноцветные подтеки. Инструментальная оборудование хорошо, легко можно найти нужный инструмент, но места занимает много. Сегодня это можно позволить себе, но завтра, наверное, нет. В перспективе надо подумать о механизированных стеллажах и не только для инструмента. Территория вокруг участка нуждается в дополнительном озеленении, выделении зон отдыха. Требуется дальнейшая эстетизация, производственной среды. В кабинете начальника можно увидеть красивый альбом, предназначенный, надо полагать, для ведения славной истории участка. Но в нем две страницы с двумя фотографиями, отображающими начало строительства производственной базы. Наверное, просто необходимо дополнить его событиями периодов становления участка, сегодняшней жизни. Словом, «Коллектив высокой культуры» должен иметь летопись своего прошлого, настоящего и будущего.

В настоящее время участок 7 выполняет большую работу по механизации техпроцесса землеприготовления в цехе № 12. По графику срок исполнения — декабрь. Но не по вине участка завершение работ перенесено на I квартал 1984 года. Осуществляется работа по изготовлению оборудования для механизации подачи ленты под пресс в цехе № 105. И опять заминка, опять на месяцы отодвигается этап внедрения. Почему? Оказывается, отделы технического снабжения и оборудования не могут до сих пор поставить подшипники нескольких наименований, пневмораспределители, электродвигатели, конвейерные ленты и ряд других позиций. Все это выбивает коллектив из установленного ритма, расслабляет работающих.

Как мы уже отметили, коллектив участка обживает новую базу с 1980 года. У него все еще впереди, и недостатки, перечисленные выше, вполне устранимы. Главное, чтобы администрация и общественные организации не успокаивались на достигнутом, по-прежнему близко к сердцу принимали справедливые замечания. Это коллектив, у которого есть чему поучиться и который хотелось бы видеть действительно образцовым.

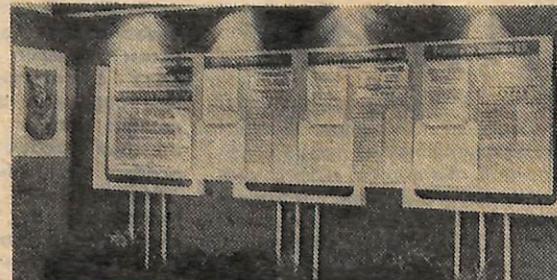
**В. КУРИЛОВ,**  
заместитель  
председателя профкома.

**А. ШАМШИН,**  
начальник отдела  
техники безопасности.

лановым Облаком и перейдем на круговую орбиту планеты, вращающейся вокруг звезды «ЗС — 245». На планету будет спущен планетолет для желающих осмотреть местные достопримечательности.

Обратная дорога будет лежать через северный рукав нашей Галактики. Затем, обогнув галактическое пространство, мы посетим звезду «Барнара» и вернемся на Землю.

Это не строки из фантастического романа, а начало сценария вечера. Что будет дальше, как станут развиваться события — об этом узнают те, кто будет на нем 31 декабря. А будут здесь ребята, которые участвовали в строительстве молодежного кафе на фабрике-кухне. Вечер — своеобразная форма поощрения. Как говорится, поработал — отдохни.



## К НАШИМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Уважаемые товарищи! Завершается 1983 год. Следующий номер газеты вы получите уже в 1984 году. Редакция обращается к вам с просьбой прислать свои отзывы о газете. Что вы думаете о наших ведущих рубриках «Партийная жизнь», «Портрет с Аллеи трудовой славы», «Рядовой ленинской гвардии», «Эстафета новостей»? Нравятся ли вам наши тематические странички «Товарищ», «Человек и природа», «Новатор», «Передовой опыт — каждому», «Пропаганда: методика и практика», «Народный контроль — в действии»?

После июньского [1983 г.] Пленума ЦК КПСС на страницах газеты был опубликован

ряд материалов, посвященных идеологической работе в трудовом коллективе. Что, по вашему мнению, редакция еще могла бы сделать для пропаганды решений июньского Пленума ЦК КПСС, какие пути освещения в газете вопросов идеологической работы вы видите?

О чём и у кого вы предлагаете взять интервью нашим корреспондентам? Нас интересует ваше мнение об оформлении газеты, ее внешнем облике. Надеемся, что ваши предложения помогут сделать нашу заводскую газету еще лучше, интересней. Ждем ваших писем, уважаемые читатели!

Редакция газеты.

## Лучшие материалы внештатных авторов

Редакция подвела итоги работы наших внештатных авторов. Как лучшие отмечаются очерки о коммунистах начальника бригады КБ В. Жизнева — «Чтобы люди могли жить спокойно» (№ 7 (1295)), «Жизнь по максимуму» (№ 24 (1308)), «Комиссар» (№ 41 (1326)); очерки о ветеранах войны и труда Н. Крахтикова — «С первых дней войны» (№ 3 (1291)), «Фронтовые дороги» (№ 25 (1309)), «Беспрокойный характер» (№ 46 (1331)).

Признана лучшей целевой страничкой о внедрении бригадного метода организации и оплаты труда на предприятии, подготовленная внештатными авторами председателем совета бригадиров Н. Сидяковым («Результатов пока не видно») и психологом Е. Рябовым («Стать реальной силой») в № 36 (1320) нашей газеты. Также отмечаются публикации старшего инженера КБ О. Кудряшовой «По Камчатке» (№ 46 (1331)) и № 47 (1332) и «Семьи по лесной Песи» начальника бригады КБ В. Рыкова (№ 36 (1304)).

Редакция благодарит за активную помощь газете наших внештатных авторов прокурора Н. Бардашова, начальника отдела оборудования Ю. Жезлова, художественного руководителя Дворца культуры «Октябрь» Т. Гуляеву, начальника БТЗ цеха № 14 В. Батурина, начальника БТЗ цеха № 42 Б. Молькова, инженера-нормировщика цеха № 1 В. Уткина, начальника БТЗ цеха № 19 А. Башева, начальника техбюро цеха № 31 В. Кошкина, инженера КБ Г. Анискину, инструктора ДСО «Волна» Л. Чернякову, всех тех, кто откликнулся на наши просьбы.

## Конструктор, организатор, воспитатель

В канун нового 1984 года в КБ появился молодой и симпатичный моряк. Это был Геннадий Федорович Четвериков. За работу он взялся по-морскому — смело, с инициативой, творчески и в полную силу. Работал, учился заочно в институте. Успех и признание не заставили себя долго ждать. Очень скоро он стал ведущим специалистом, в 1967 году — заместителем начальника бригады № 1.

Затем ему доверили большой коллектив, призванный решать сложнейшие задачи. Здесь и проявились все его лучшие способности конструктора, организатора и воспитателя. Знания, большой практический опыт в сочетании с трудолюбием помогают ему в поиске оптимальных конструктивных решений. В каждое изделие, разрабатываемое в КБ, вложены и его труд, частица его знаний, опыта, души, потому что за что бы он ни брался, он все делал и делает с полной отдачей сил. Свидетельством неустанных творчества является целый ряд авторских свидетельств.

Наряду с производственной деятельностью Геннадий Федорович Четвериков всегда выполняет общественную работу. В течение нескольких лет добровольная народ-



Интригующего содержания пригласительные билеты получили участники молодежного новогоднего вечера, подготовленного инициативной группой комитета комсомола:

«Уважаемый товарищ! Вы зачислены в экипаж новогоднего музыкального звездолета.

ная дружина отделения 2, руководимая им, была лучшей на предприятии.

Родина по достоинству оценила активную производственную и общественную деятельность Геннадия Федоровича — он награжден медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За трудовую доблесть», орденом «Знак Почета», знаком «Отличник соцсоревнования Министерства». Не раз он отмечался как победитель соцсоревнования, имеет много благодарностей от руководства КБ. Портрет Геннадия Федоровича неоднократно заносился на доску Почета и Аллею трудовой славы предприятия.

31 декабря Геннадию Федоровичу Четверикову исполняется 50 лет. В день Вашего юбилея, уважаемый Геннадий Федорович, примите наши самые искренние поздравления и пожелания крепкого здоровья, новых творческих успехов, огромного личного счастья.

С Новым годом, наш уважаемый юбиляр!

М. ГАЛЬПЕРИН.  
Н. КЛИКОДУЕВ.  
А. БРУНЬ.  
С. ШАРКОВ.

# НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

В декабре во Дворце культуры «Октябрь» состоялся отчетный концерт, посвященный 10-летию вокального коллектива и присуждению ему высокого звания народного. Бессменным руководителем этого замечательного коллектива является Надежда Александровна Климова — большой мастер вокала, в прошлом солистка Азербайджанского Академического театра оперы и балета имени Ахундова. Под ее руководством академический хор добился присвоения ему звания народного, теперь вот на этот высокий уровень вышел вокальный коллектив.

Терпеливо работает Надежда Александровна Климова со своими питомцами, передавая им все свое мастерство и умение, вкладывая всю душу и темперамент, и в результате добивается превосходного звучания каждой партии, каждой интонации. На смотрах всех уровней неизменно отмечается высокое мастерство и профессионализм коллективов, с которыми выступала Надежда Александровна. Часто приравнивается качество их исполнения к мастерам профессиональной сцены. Все это не простоается. Большая напряженная работа, умелый подход к каждому участнику самодеятельности, выявление индивидуальных особенностей, последовательное развитие и совершенствование, подбор характерного для каждого репертуара, напряженный поиск и постоянная шлифовка — вот далеко не полный перечень того, что делает Н. А. Климова.

Эту работу можно сравнить со шлифовкой драгоценных камней. В первозданном виде они могут и не привлечь нашего внимания, но в руках мастера выявляются особенности каждого камня, и он, засверкав, вызывает наше восхищение и изумление. И художественный руководитель в повседневной работе над заложенными в человеке способностями выявляет и развивает их, воспитывая мастеров-вокалистов.

Сложность работы художественного руководителя состоит в том, что со своими питомцами ей надо работать постоянно. Если однажды огражденный камень сверкает вечно, то «драгоценные камни» — солисты должны постоянно подвергаться «огранке», совершенствованию. Это нелегко, но именно в таком неустанным труде черпает радость большой мастер — художественный руководитель народного вокального коллектива Надежда Александровна Климова.

О каждом солисте мы уже неоднократно рассказывали в нашей газете, и они хорошо известны, но тем не менее несколько слов следует сказать о прошедшем в декабре концерте. Но вначале назовем гостей, приехавших из областного центра. Это Н. Кошелев, директор областного дома самодеятельного творчества, В. Троицкий, заведующий отделом музыкального творчества областного дома самодеятельного творчества, Т. Подтыкин, заведующий отделом обкома профсоюза. Они дали высокую оценку всем выступавшим солистам, тепло и сердечно поздравили их с большими успехами, которых они достигли в своем творчестве.

Исполнением песни А. Долуханя «Моя Родина» концерт открыл ветеран коллектива В. Л. Трутнов. Его выступление, как всегда, отличалось экспрессией и широтой звучания. В другом плане В. Л. Трутновым были исполнены «Сомнение» Кукольника и «Элегия» Массне.

Для этого солиста характерно углубленное внутреннее звучание, в котором и несбыточная мечта, и душевное страдание.

Изумительно нежно, выразительно спела С. Макарова роман-

сы «Я жил в такие времена» Л. Белаша, «Забыт так скоро» П. Чайковского, украинскую песню в обработке Е. Кауфмана «Спать мне не хочется». Светлана постоянно работает над совершенствованием своих вокальных возможностей, и мы надеемся, что ее выступления еще не раз порадуют нас.

Сложный внутренний мир сумелла передать Е. Селезнева, исполняя романс «В минуту жизни трудную» П. Булахова и «Песнь Лауры» из оперы «Каменный гость» А. Даргомыжского.

Как всегда, с большим мастерством выступила Л. Трубчанинова, которая покорила слушателей исполнением «Не пробуждай воспоминаний» П. Булахова, хабанеры из оперы «Кармен» Бизе. Трубчаниновой свойственны внутренний драматизм, одухотворенность. На сцене музыкаозвучна ее психологическому состоянию. Поэтому пение Л. Трубчаниновой не оставляет равнодушным слушателя, ему близко и понятно то, что та к волнует исполнительницу.

Особенно хочется отметить выступление Анатолия Лохина, который в этот раз, как принято говорить, «был в ударе». Образно, широко исполнил он русскую народную песню «Степь да степь кругом». Показ сложного внутреннего состояния обреченного человека потребовал от солиста особых интонаций, и он блестяще справился с этим.

Совершенно иначе — легко, лирично прозвучал романс «Я вас любил...», исполненный А. Лохиновым совместно с Л. Трубчаниновой и В. Трутновым. Новые грани таланта продемонстрировал исполнитель в дуэте Сильвы и Эдварда из оперетты И. Кальмана «Сильва», где партнером А. Лохина была Т. Игошина.

Чудесно спела «Соловья» А. Алябьева Ирина Шарипова. Она совсем недавно пришла в воч-

кальный коллектив, но ее настойчивая работа над своими вокальными данными в короткий срок дала существенные результаты. Это особенно ощущается в «Весенней песне» Ф. Мендельсона, которая требует от исполнителя особых вокальных интонаций.

На сцене — Т. Игошина, в «Двух ласточких» К. Брусиловского, в «Нет, не люблю я Вас» П. Булахова она демонстрирует колоратурное пение с нежными интонациями, которые еще больше выявились в дуэте, исполненном Т. Игошиной и Л. Алферовой. Пение Т. Игошиной покоряет нежностью, мягким лиризмом.

Особое, утонченное психологическое решение образа показала Маргарита Обухова в профессиональном исполнении «Я вижу образ твой» А. Алябьева и «Грусть» Ф. Шопена.

Порадовало слушателей и своеобразное приветствие Оли Куликовой — дошкольницы из детского коллектива Дворца культуры (руководитель Л. Алферова).

Как апофеоз прозвучал полный темперамента, оптимизма и жизнеутверждающей силы дуэт Одарки и Карася из оперы «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского в исполнении Надежды Климовой и Владимира Трутнова.

В этой нестареющей, вечно молодой опере «Запорожец за Дунаем» — выразительные арии, остроумное и оптимистичное либретто, в котором заложен дух вольнолюбивого народа. Надо иметь особых вокальных данных, чтобы донести вольнолюбивый дух народа до слушателей, и с этой сложной задачей наши замечательные исполнители справились. Большое за это им «спасибо» и никакой поклон.

Весь концерт прошел в едином порыве, на одном дыхании. Выступления всех исполнителей сопровождались бурными аплодисментами.

**П. МИХАЙЛУЦА,**  
председатель правления  
Дворца культуры «Октябрь».

В 22 часа 30 минут 31 декабря встречает гостей новогоднего праздника Дворец культуры «Октябрь». В программе праздника — веселые конкурсы, игры, танцы, музыкально-театрализованное представление вокруг елки, новогодние колядки, варьте, выступления коллективов художественной самодеятельности. В большом зале будут демонстрироваться мультипликационные фильмы. Вечер ведет лауреат Всероссийского и Всесоюзного конкурса мастеров хорошего настроения, артистка областной филармонии Тамара Малахова. Тех, кто придет на вечер в маскарадных костюмах, ждут призы. Проявите фантазию!

## ВЕСЕЛЫЙ ЧЕТВЕРГ \*

— Эгоист ты, — говорит мне как-то жена. — Новый год приближается, а ты о елке и не думаешь. Опять мне бегать, доставать ее где-то.

Это было сказано во всеуслышание, в присутствии дочери и ее подруги.

— Эгоист? Да как она смеет? Как? — распалия я себя. — Возьму и докажу, что это не так. До стану эту несчастную елку. И без всяких там лишних разговоров, шумихи, как любит моя жена, а тихо, скромно, так сказать, сюрпризом.

Утром, прия на работу, я первым делом разыскал предпробюро и записался у него в очередь за елками под номером 1. Внес 2 руб. 50 коп. — все равно, сколько занимать, думаю, но пусть, думаю, привезут елку побольше — больше радости в доме будет. И стал ждать.

С 20-го поездку за елками перенесли на 29-е, с 29-го на 30-е — словом, поехали только 31-го. Ушла машина, а мы от окон не отрываемся, обедать не пошли — ждем, дежурим. Наконец, привезли елки. Кинулись все туда. Кто первый добежал — тому досталось что-то поприличней, мне же кинули из кузова голую, вроде из костра, ветку — будь здоров, праздник!

Из таких вот благих размышлений меня вывели отчетливые шаги где-то сбоку. Я резко присел под густую сосновку. И... у меня даже дыхание оборвалось, сердце ос-

тановилось — прямо из-под меня сиганул, как кенгуру, мужчина с елкой. Чудак! Чего меня бояться? Я ведь сам такой.

Да, такой-то такой, только не совсем: он с елкой уже, а я еще ничего не нашел. Тем временем уже начало темнеть. Вот конфуз будет дома, засмеют, когда узнают, что в лесу дерева не нашел.

Наконец, приглянулась одна симпатия, «Сняла», взял поудобнее на плечо и — курс к дому. Даже хорошо, что уже стемнело.

И действительно, все было бы «о'кей», если бы при переходе улицы Жданова не выросли передо мной, как из-под земли, три дружинника. Въедливые мужики попались — привели в милицию. Как представил я, что теперь будет, как меня штрафом «наградят» да на работу напишут, дай думаю, схитрю. Назвалась вымышленным именем. И опять было бы все нормально, если бы в последний момент дежурному старшине не взбрело в голову задержать меня до выяснения личности.

Сижу в камере час, сижу два. В углу какой-то алкоголик сопит беззаботно. Мысли меня стали одолевать одна страшнее другой, живот от голода подвело. Нако-

нец, вызывает меня дежурный и сообщает, что человек с такой фамилией, именем, отчеством и годом рождения в нашем городе не проживает. Пришло сознаться в обмане. Не встречать же Новый год здесь! Составили акт, выписали 50 рублей штрафа, но елку мне не отдали.

Прихожу домой убитый, а в комнате стоит наряженная лесная красавица — жена купила возле «Смены». Стол накрыт, сосед со своим семейством пришел. Все так хорошо, мило, трогательно. И жена говорит:

— Посмотрите на этого эгоиста!

Шампанское открывать пора, а он

все еще где-то шлендрант.

На фабрике-кухне, поди, был, выпил уже?

Того не подумает, что здесь его

ждут? Переодевайся быстро!

У меня и так камень тяжелен-

ный на душу, а тут еще тяжелее

стало. Наверное, и правда эгоист,

думаю. Все здесь, а я где-то

шлен... шлен... хожу. И помочь бы

жене надо, она бегает все, хлопочет,

обо мне заботится. А первоклассница Оля Темина, дочкина

подруга, тоже повторила вслед за

женой:

— Эгоист вы, дядя Витя.

Придется смириться со своим

положением. Ничего не поделаешь:

устами младенца глаголет истина.

**В. ВИКТОРОВ.**

● 29 декабря 1983 года ●



**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ  
«ОКТЯБРЬ»

1 января

Новый цветной художественный фильм «Трое на шоссе» (Мосфильм). Начало сеансов в 19.30, 21.30.

Новый цветной широкоскранный художественный фильм «Если враг не сдается». Начало в 17.30.

2 января

В клубе избирателей — кинофестиваль «Пятнадцать республик — пятнадцать сестер». Цветной широкоскранный художественный фильм «Шкатулка из крепости» (Азербайджанский фильм). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

4 января

Цветной художественный фильм «Объявлен вне закона» (Югославия). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

5 января

В клубе избирателей — кинофестиваль «Пятнадцать республик — пятнадцать сестер». Цветной широкоскранный художественный фильм «Супруги Орловы» (киностудия имени Горького). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

6 января

В клубе избирателей — кинофестиваль «Пятнадцать республик — пятнадцать сестер». Цветной широкоскранный художественный фильм «Кукарача» (Грузия-фильм). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

7 января

Цветной широкоскранный художественный фильм «Орел или решка» (Франция). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

8 января

Цветной художественный фильм «Счастливая покупка» (ЧССР). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

9 января

Цветной художественный фильм «Я вас дождуся» (киностудия имени Горького). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

11 января

В клубе избирателей — кинофестиваль «Пятнадцать республик — пятнадцать сестер». Цветной широкоскранный художественный фильм «Молодыми остались на всегда» (Грузия-фильм). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

12 января

Цветной широкоскранный художественный фильм «Черные ангелы» (Болгария), 2 серии. Начало сеансов в 18.00, 21.00.

## КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

1 — 5 января

Новый цветной художественный фильм «Знахарь» (Польша), 2 серии. Начало в 15.00, 18.00, 21.00.

Фильмы для детей

1 января

Художественный фильм «Чук и Гек». Начало в 13.00.

2 января